



MOZART(K)RING
GELRE-NIEDERRHEIN

JAARPROGRAMMA

2026

JAHRESPROGRAMM

Hoe zou Mozart gereageerd hebben als hij zou weten dat zijn muziek 235 jaar na zijn dood nog overal in de wereld wordt gespeeld? En als hij wist dat er meer dan 100 Mozart-gezelschappen bestaan die zijn nalatenschap in ere houden? Ook wij als Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein streven er naar zijn composities te laten klinken. Het is echter een misverstand om te denken dat onze vereniging alleen maar in Mozart is geïnteresseerd.

De Mozart(k)ring is in 1989 opgericht als een grensoverschrijdende vereniging van muzikliefhebbers met (voor)liefde voor de muziek van Mozart, zijn volgers en geestverwanten. Tot de laatstgenoemden behoren vrijwel alle grote, bekende componisten. Wij proberen vooral jonge, getalenteerde musici in Nederland en Duitsland een podium te geven, maar ook gerenommeerde musici en ensembles. Wij streven naar een zo gevarieerd mogelijk programma met werken van allerlei klassieke componisten, afwisselend voor strijkers, blazers, piano solo, of ensembles met of zonder piano, en vocale muziek. En, indien mogelijk, eens per jaar een orkestraal werk in samenwerking met anderen. Bij ieder concert willen we tenminste één werk van Mozart opnemen, zodat in de loop der jaren liefst zoveel mogelijk composities van hem te horen zijn.

Als bestuur hopen en verwachten we dat onze leden dat waarderen. Gezien de kwaliteit van de concerten en de reacties lijkt dat ook zo te zijn. Helaas zijn we nog steeds niet aantrekkelijk genoeg voor jongeren; een feit waar veel organisaties van klassieke muziek mee kampen. Toch zijn er veel (meerdaagse) festivals met klassieke muziek (van oude muziek tot modern) en programma's als *Podium Klassiek*, die gelukkig veel publiek trekken. De abonnementen lopen in het algemeen minder goed, behalve in de Randstad. En dat terwijl onze regionale orkesten, zoals Phion, geweldige prestaties leveren, ook voor een groot publiek. Denk bijvoorbeeld aan de jaarlijkse herdenkingsconcerten bij de John Frostbrug in Arnhem. Hopelijk zullen veel jongere luisteraars ontdekken wat een rijke schat aan prachtige muziek er in Nederland te horen is, veelal vertolkt door jong talent. Wij proberen dat jonge talent ook voor ons te laten spelen. U kunt als enthousiast lid ervoor zorgen dat ook anderen een keer komen luisteren. Ik wens u dan ook veel plezier met het nieuwe programma en zie u graag in 2026 terug

Hans Bos, voorzitter

Wie hätte Mozart reagiert, wenn er gewusst hätte, dass seine Musik auch 235 Jahre nach seinem Tod noch immer weltweit gespielt wird, und es zudem über 100 Mozart-Gesellschaften gibt, die sein musikalisches Erbe ehren? Auch wir - der Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein - möchten seinen Kompositionen eine Plattform geben. Es wäre jedoch ein Irrtum zu denken, dass sich unser Verein nur für Mozart interessiert.

Der Mozart(k)ring wurde 1989 als grenzüberschreitender niederländisch-deutscher Verein von Musikliebhabern mit einer Leidenschaft für Mozarts Musik, seinen Anhängern und Gleichgesinnten gegründet. Zu letzteren zählen nahezu alle großen, namhaften Komponisten. Unser Ziel und Anliegen ist es, jungen, talentierten Musikern aus Deutschland und den Niederlanden sowie renommierten Musikern und Ensembles ein Podium zu bieten. Wir streben ein möglichst abwechslungsreiches Programm an, das Werke verschiedenster klassischer Komponisten umfasst, abwechselnd für Streicher, Bläser, Klavier solo, Ensembles mit und ohne Klavier sowie Vokalmusik. Und wenn möglich einmal im Jahr ein großes Orchesterwerk in Zusammenarbeit mit befreundeten Musikpartnern. Jedes Konzert soll mindestens ein Werk Mozarts im Programm haben.

Als Vorstand hoffen und erwarten wir, dass unsere Mitglieder dies zu schätzen wissen. Gemessen an der Qualität der Konzerte und den Reaktionen scheint dies der Fall zu sein. Leider sind wir für junge Menschen immer noch nicht attraktiv genug; eine Tatsache, mit der viele klassische Musikvereine zu kämpfen haben. Dennoch gibt es viele (auch mehrtägige) Festivals mit klassischer Musik (von Alter Musik bis Moderne) und Sendungen wie „Podium Klassiek“, die erfreulicherweise ein großes Publikum erreichen. Abonnements sind generell weniger beliebt, außer in der Randstad im Westen des Landes. Dies obwohl unsere regionalen Orchester, wie Phion, selbst vor großem Publikum hervorragende Leistungen bringen. Denken Sie zum Beispiel an die jährlichen Gedenkkonzerte an der John-Frost-Brücke in Arnheim. Hoffentlich entdecken viele jüngere Zuhörer die Fülle an wunderschöner Musik, die überall zu hören ist, oft gespielt von jungen Talenten. Wir bemühen uns, diese jungen Talente auch bei uns auftreten zu lassen. Als begeistertes Mitglied können Sie dafür sorgen, dass auch andere zu diesen Konzerten kommen. Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem neuen Jahresprogramm und freue mich auf ein Wiedersehen in 2026.

WENNEKERS
NIJMEGEN

Gordijnen, zonwering, vloeren ...en meer

Groenestraat 2A Nijmegen (hoek St. Annastraat) T: (024) 356 01 04
E: info@wennekers-nijmegen.nl | I: www.wennekers-nijmegen.nl



**Reparatie, verkoop, verhuur
nieuwbouw en verkoop accessoires**

Marietta E. Schwarz
Cattepoelseweg 364, 6815 CL Arnhem
Maandag t/m vrijdag volgens afspraak
Telefoon 026-4454489

M. SCHWARZ VOOLBOUWER

www.schwarzvoolbouw.nl

Nico de Witt Supermarkt Sinds 1922

Waterstraat 27 // Beek Berg en Dal
Ma t/m Za geopend van 8.00 - 21.00 uur
Zondag geopend van 8.00 - 20.00 uur



Jos Peters Wijnkoperij

Uw adres voor het betere gedistilleerd, wijnen, port
en relatiegeschenken. Tevens verhuur van biertap
met glaswerk en staantafel

Nieuwe Holleweg 1, 6573 DT Beek-Ubbergen
Tel/Fax: +31(0)24-6842221
info@jospeterswijnkoperij.nl
www.jospeterswijnkoperij.nl

**oostendorp
scholten** 



TOYOTA

Hulzenseweg 22, 6534 AN Nijmegen
T: 024-3590590
oostendorp-toyota.nl

Nieuwjaarsconcert

Zondag 25 januari 2026 - Velp

Calefax Reed Quintet

Oliver Boekhoorn - hobo, **Bart de Kater** - klarinet,
Raaf Hekkema - saxofoon, **Jelte Althuis** - (bas) klarinet,
Alban Wesly - fagot

Muziek van: **Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, César Frank, George Gershwin en Michel van der Aa**



Calefax Reed Quintet - met *Menu de Saison*: vijf uiterst begaafde Nederlandse heren die dit ensemble tot bijna de beste muzikale formatie op onze planeet maakten. Calefax is een hecht ensemble van vijf rietblazers die verenigd zijn door een gedeelde passie. Al vijfendertig jaar worden ze in binnen- en buitenland geprezen om hun virtuoze spel. Met hun rietkwintet inspireren ze wereldwijd jonge blazers die in hun voetsporen willen treden. Calefax kan worden omschreven als een klassiek ensemble met een popmentaliteit.

"Muziek is een hogere openbaring dan alle wijsheid en filosofie"

Entree: leden Mozart(k)ring gratis

Niet-leden € 25,00 (Inclusief pauzedrankje)

Grote Kerk - Kerkstraat 32 - Velp
Aanvang 15.00 uur



STICHTING MOZARTREIZEN

Gaat u in mei 2026 met ons mee naar Berlijn,
Potsdam en Hannover?

Voor inlichtingen:

Ton Gijsbers: 024-6841914 / aaemgijsbers@hetnet.nl

Fred Meijer: 06-37549722 / f.meijer6@kpnplanet.nl

daad.
notarissen

Beek • Beuningen • Druten • Groesbeek

T (088) 024 78 00

E info@daadnotarissen.nl

daadnotarissen.nl



Lijstenmakerij van Norden v.o.f.

Voor lijsten, inlijsten, doeken, passe-partouts,
spieramen, woonaccessoires en heel veel meer.

Jhr. Nedermeijer van Rosenthalweg 25-A | 6862 ZR Oosterbeek

Tel: 026-333 29 81 | Email: info@lijstenmakerijvannorden.nl

www.lijstenmakerijvannorden.nl



Maak het gezellig met bloemen

Waterstraat 82
Beek-Ubbergen

024-6844590

Ook online bestelbaar

info@intensbloemen.nl

www.intensbloemen.nl

Uw concertmiddag
of -avond begint
en eindigt natuurlijk bij...

Rijksstraatweg 191
6573 CP Beek-Ubbergen
Tel.: +31(0)24 684 12 95
info@hotelspijker.nl
www.hotelspijker.nl



Restaurant „’t Spijker”

Lenteconcert

Zondag 22 maart 2026 - Beek

Pianotrio Jong Talent!

Charlotte Spruit - viool, **Isaac Lottmann** - cello, **Michel Xie** - piano

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart - Pianotrio in Bes, KV 502

(Melanie) Mel Bonis - Soir et matin, opus 76

Antonin Dvořák - Pianotrio in e, opus 90 *Dumky*

Charlotte Spruit: "Rising star of the Netherlands!"

"Ze speelt Mozart met elegantie, een natuurlijk gemak en aanstekelijke vreugde" (aldus NRC). Kreeg les van Coosje Wijzenbeek en studeerde o.a. aan de Royal Academie of Music bij Ying Xue in Londen.

Michel Xie studeerde aan het Conservatorium Amsterdam en heeft zich gespecialiseerd in kamermusiek en als correpetitor. Momenteel is hij verbonden aan genoemd conservatorium, waar hij ook docent (bijvak) piano is. Voorts is Michel artistiek leider van het Rhinegold Festival in Wageningen.

Isaac Lottman kreeg met 3 jaar al muzieklessen. Later volgde hij lessen bij Monique Bartels en Charles Watt. Vanaf zijn 13e studeerde hij bij Monique Heidema aan de Sweelinck Academie Amsterdam. Momenteel vervolgt hij zijn studie bij Maarten Mostert en Pieter Wispelwey.

"De muziek van Mozart geeft ons toestemming te leven"

Entree: Leden Mozart(k)ring gratis

Niet-leden € 25,00 (Inclusief pauzedrankje)

Kulturhus - Roerdompstraat 6 - Beek

Aanvang 15.00 uur



Lisanne Soeterbroek, geboren te Sittard (NL), studeerde bij Coosje Wijzenbeek en Vera Beths aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij sloot haar Masterstudie af met een 10 en onderscheiding. Hierna volgde zij een Postgraduate Study in Graz bij Prof. Eszter Hafner. Sinds 2013 is zij aangesteld als Eerste Concertmeester van het Antwerp Symphony Orchestra. In 2020 bracht zij een solo-cd uit met werken van Bach en Andriessen bij het label '7 Mountain Records'. Sinds 2023 is zij aangesteld als Hoofdvakdocent Viool aan het Codarts Conservatorium Rotterdam.

Lisanne won diverse nationale en internationale prijzen bij concoursen als het Oskar Back Nationaal Vioolconcours in 2011 en het "Internationaler Wettbewerb für Violine 2001". In 2007 werd haar de Kersjes van de Groenekan Prijs toegekend.

Sinds 2009 is Lisanne primarius van het Vespucci Kwartet. Dit strijkkwartet bracht in 2014 en 2019 cd's uit bij het label Footloose, met werken van Mozart, Dvořák, Haydn, Brahms en Webern. Lisanne creëerde voor dit kwartet klassieke muziek-voorstellingen met net een vleugje extra. Zo ontstonden de producties 'Kreutzeronate' (met film, 2017), 'Prokofiev moves' (met dans, 2018), de kindervoorstellingen 'de Nieuwe Kleren van de Keizer' en 'Peter & de Draak' (met acteur, 2018 & 2023). Sinds 22/23 heeft het kwartet een eigen concertserie in Amsterdam-Noord, genaamd 'Vespucci & Friends', met vier afwisselende concerten per concertseizoen.

Meer info **www.vespuccikwartet.nl**. Lisanne soleerde met vele orkesten, waaronder het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamerorkest, het Nationaal Jeugdorkest en het Antwerp Symphony Orchestra. Op haar veertiende maakte ze haar debuut in de Grote Zaal van het Concertgebouw met het Vioolconcert van Khatchaturian. Van 2009 tot 2013 werkte Lisanne als aanvoerder tweede violen bij het Nederlands Kamerorkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Sinds 2020 is Lisanne ook portretfotograaf en fotografeerde ze al vele musici en orkesten.

Lisanne Soeterbroek, *Violinist & Portrait Photographer*
1st Concertmaster Antwerp Symphony Orchestra
Professor Violin Codarts Rotterdam
Primarius Vespucci Kwartet



Mozarts Concert in Residence

Zondag 17 mei 2026 - Wijchen

*Lisanne Soeterbroek - viool - "Artist in Residence",
Li Xie - piano*

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate voor viool en piano in F, KV 377

Henryk Wieniawski - Faust Fantasie Brillante, opus 20

Gabriel Fauré - Sonate nr. 1 in A, opus 13



Lisanne Soeterbroek: met haar bijzonder veelzijdige talent belooft dit ook weer een prachtig concert te worden. In 2025 was zij te gast met het Vespucci Kwartet bij de Mozart(k)ring. Dit keer komt zij met pianiste Li Xie, met wie zij een viool-piano duo vormt.

Li Xie speelde op vierjarige leeftijd al piano. In 2005 begon ze haar studie in Oostenrijk aan de Mozarteum-Universiteit in Salzburg. Li studeerde cum laude af en behaalde zowel de Bachelor of Arts als de Master of Arts in de categorie piano-solo.

Een mooi programma met Mozarts schitterende vioolsonate in F, KV 377, en van Wieniawski de Faust Fantasie Brillante. Voorts een uitvoering van de fijnzinnige sonate nr. 1 van Fauré, en als afsluiting nog een **encore!**

"Wanneer de kunst het leven is, is het leven een grote kunst"

Entree: Leden Mozart(k)ring gratis

Niet-leden € 25,00 (Inclusief pauzedrankje)

Heilige Antonius Abt Kerk - Oosterweg 2 - Wijchen
Aanvang 15.00 uur

Uitgelicht 2

Nieuwe cd Marieke Vos & Ruysdael Kwartet

Marieke Vos



De Nederlandse klarinettiste en kamermusicus Marieke Vos is voor de Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein geen onbekende, integendeel!

In 2022 verscheen bij platenlabel Et'Cetera Records de debuut-cd van Marieke Vos & pianist Camiel Boomsma, genaamd "Sliding Doors".

Op deze cd staan naast duo-werken verrassende kamermuziek-composities. Klassieke Zaken schreef hierover:

"Een juweel dat alle aandacht verdient". De cd werd internationaal uitgezonden bij o.a. Radio Klara (België) en Radio France. De cd werd bovendien geselecteerd voor de 'Aangenaam Klassiek'-editie 2022.

Ruysdael Kwartet

Temperamentvol, sfeerrijk, gedetailleerd en van een grote schoonheid. Zo zien de landschapsschilderingen van Jacob van Ruysdael er uit, en zo klinken ook de rijke kwartetinterpretaties van het Nederlandse Ruysdael Kwartet - en dat al ruim 25 jaar. Het ensemble valt op door nauwgezette, kristalheldere uitvoeringen, waarbij ze klassieke werken spelen maar ook eigentijdse componisten uitdagen om nieuw werk te creëren. Zo staan op hun repertoire onder meer Terry Riley en een speciaal voor het Ruysdael Kwartet geschreven werk van Jörg Widmann.

Nieuwe cd:

Recent is er een nieuwe cd van **Marieke Vos** en het **Ruysdael Kwartet** verschenen bij Et'Cetera met het Klarinet Kwintet van **Wolfgang Amadeus Mozart** en het Klarinet Kwintet **Souvenir du Voyage** van **Bernard Herrmann**. Mede naar aanleiding van deze cd-opname vond er op zondag 25 mei 2025 in de Heilige Antonius Abt Kerk in Wijchen een concert plaats door Marieke Vos en het Ruysdael Kwartet - dit op uitnodiging van de Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein. Ze hebben daar samen beide werken uitgevoerd voor het zeer luisterrijke publiek van de Mozart(k)ring en andere trouwe muzikliefhebbers.

De cd is verkrijgbaar bij ET'CETERA RECORDS via de Homepage van de website van ET'CETERA.



Waardering: "De Gelderlander" ★★★★★

Sommerevent - Zomerevenement

Sonntag, 23. August 2026 - Zondag 23 augustus 2026

13.15 Uhr Stadtführung in Kranenburg - Rundgang durch den historischen Ortskern mit dem Nachtwächter

15.30 Uhr Konzert im Bürgerhaus und 18.00 Uhr Diner



TOEAC:

Akkordeon-Duo
Pieterneel Berkers
Renée Bekkers

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart - Andante in F-Dur, KV 616 (arr. TOEAC)

Wolfgang Amadeus Mozart - Aria: Soave sia il vento, KV 588 (arr. TOEAC)

Weiter: **Astor Piazzolla, Johann Sebastian Bach, Sofia Gubaidulina, Martin Lohse, Igor Strawinsky und Vladimir Subizky**

TOEAC - klassisches Akkordeon-Duo

Pieterneel Berkers und Renée Bekkers haben Geschmack, Fantasie sowie den Mut, die Grenzen Ihrer Instrumente zu erweitern. TOEAC ist ein international sehr geschätztes Akkordeon-Duo, bekannt für seine bahnbrechenden Interpretationen und vielseitigen Auftritten. Von renommierten Veranstaltungsorten weltweit bis hin zu innovativen Musiktheaterproduktionen bietet das Duo ein dynamisches Repertoire, das klassische Musik mit zeitgenössischen Einflüssen verbindet.

“Der Wert der Kunst lässt sich nicht in Statistiken erfassen“

Eintritt: Mitglieder gratis / Nichtmitglieder: 14.00 €
(Inklusive Pausengetränk)

**Bürgerhaus Katharinenhof - Mühlenstraße 7
Kranenburg
Konzertanfang: 15.30 Uhr**

Kaas
VOL VAN SMAAK
WERELD

Ruime noten-melagne

Winkelcentrum 24
6581 BW Malden
Tel:024-3582583

M. Looman-Hennekes

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

Georg Neinhuis Klavierbaumeister
Reeser Straße 162-164 | 47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544 | mobil 0171 / 48 64 540
www.neinhuis.de
Öffnungszeiten: fr 16:00 - 19:00 | sa 10:00-14:00

Yoga - Meditatie - Massage - Coaching
Levensrituelen - Workshops - Retreats

DiwaliYoga
ANNE KANTERS

Diwali Yoga - Schellingshof 7 6573 DK Beek (Gld)
06-55916785 annekanters@diwaliyoga.nl

Wij ondersteunen de cultuur!

 Sparkasse
Rhein-Maas

Ray Ban
Dutz
D&G
Porsche Design
Serengeti



Schellingshof 5
6573 DK Beek-Ubbergen
024-6843105
info@laveroptiek.nl
www.laveroptiek.nl

Nazomerconcert

Zondag 20 september 2026 - Nijmegen

Klenke Quartett

Annegret Klenke - viool, **Beate Hartmann** - viool,
Yvonne Uhlemann - altviool, **Ruth Kaltenhäuser** - cello

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio en fuga in c, KV 546

Engelbert Humperdinck - Strijkkwartet in c

Wolfgang Amadeus Mozart - Strijkkwartet in Bes, KV 589

Richard Strauss - Strijkkwartet in A, opus 2



Klenke Quartett is *Spitzenklasse!*

Al 30 jaar verrijkt het Klenke Quartett het internationale concertleven in ongewijzigde bezetting. Het kwartet behoort intussen 'tot de meest vooraanstaande Europese ensembles' (Gewandhaus Magazine). Hun kenmerken zijn: diepgang en intiem musiceren, gecombineerd met een sterke dramaturgie en een tot in de meest zachte noot doorringende klankintensiteit. De Klenkes waren twee keer eerder bij ons te gast.

Met Mozart, Humperdinck en Strauss wordt het een contrastrijke, prachtige muzikale zondagmiddag met grote diversiteit!

"Ware kunst blijft onvergankelijk"

Entree: Leden Mozart(k)ring gratis

Niet-leden € 25,00 (Inclusief pauzedrankje)

Heilige Antonius Abt - Dennenstraat 125 - Nijmegen
Aanvang 15.00 uur

Herbstkonzert

Sonntag, 18. Oktober 2026 - Goch

Klavierduo Klara Würtz - Martin Oei

Programm (zwei Klaviere):

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate für zwei Klaviere, D-Dur, KV 448

Frédéric Chopin - Polonaise Fantasie, As-Dur, Opus 61 (Klara)

Robert Schumann - Sechs Etüden für zwei Klaviere, Opus 56

Igor Strawinsky - Drei Sätze aus Pétrouchka (Martin)

Darius Milhaud - Scaramouche für zwei Klaviere, Opus 165b



Die in Budapest geborene Pianistin **Klára Würtz** braucht kaum eine Vorstellung. Ihre Debüt in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2003 markierte den Beginn einer beeindruckenden Karriere, die sie in die führenden Konzertsäle der Welt führte. Sie gab Recitals und konzertierte als Solistin in Klavierkonzerten und ist zudem eine sehr aktive Kammermusikerin.

Martin Oei studierte nach Abschluss seines Studiums bei Nooteboom Music & Theater und von 2006 bis 2015 bei Jelena Bazova an der Akademie für junge Musiker des Fontys-Konservatoriums. Er setzte sein Studium am Utrechter Konservatorium bei Martijn van den Hoek fort und schloss im Juni 2018 seinen Bachelor mit Auszeichnung ab. Martin wurde lange Zeit von Daniël Wayenberg betreut und nahm auch an Masterclasses teil, unter anderem bei Igor Roma und Enrico Pace.

“Das wichtigste in der Musik steht nicht in den Noten”

Eintritt: Mitglieder gratis / **Nichtmitglieder:** 25.00 €
(inklusive Pausengetränk)

Kastell Goch - Kastellstraße 11 - Goch
Konzertanfang: 15.00 Uhr

Slotconcert

Zondag 22 november 2026 - Boxmeer

*Eleonore Pameijer - fluit, Irene Maessen - zang,
Tobias Borsboom - piano*

Muziek van: **Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Gabriël Fauré, André Caplet, Rosy Wertheim, Maurice Ravel, Henriëtte Bosmans en Dick Kattenburg**



Eleonore Pameijer: gedurende 10 jaar was zij beschermvrouwe van de Mozart(k)ring. Samen met het Jacques Thibaud Ensemble heeft ze negen concerten bij ons gegeven. En ook nog een paar keer in een andere samenstelling. Vandaag betreedt zij voor de twaalfde keer het podium van de Mozart(k)ring!

Irene Maessen was ook eerder te gast bij de Mozart(k)ring. Zij is een veelzijdige zangeres. Zong in veel opera's van Mozart en trad op met de belangrijkste Nederlandse orkesten. Voorts is zij een veelgevraagd kamermuziekzangeres. Daarnaast werkte zij als soliste samen met diverse ensembles, o.a. het NBE en het Calefax Reed Quintet.

Tobias Borsboom was ook eerder te gast bij de Mozart(k)ring. Hij staat bekend om zijn "juweel van een toucher" (Trouw) en zijn persoonlijke, kleurige spel. Het Parool schreef naar aanleiding van zijn laatste cd dat "jonge durfal Tobias Borsboom volle zalen verdient". Na zijn opleiding Jong Talent bij Paolo Giacometti (Utrecht) voltooide hij zijn master-opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn.

"Waar woorden tekort schieten spreekt de muziek"

Entree: Leden Mozart(k)ring gratis

Niet-leden € 25,00 (Inclusief pauzedrankje)

Maria Magdalena Kapel - Congregatie Zusters van Julie Postel - Veerstraat 49 - Boxmeer. Aanvang 15.00 uur

Lid worden

Per kalenderjaar kost het lidmaatschap (Tarief 2026):

- € 100,00 per persoon
 - € 195,00 voor echtparen en samenwonenden
- Kinderen en jongeren t/m 18 jaar hebben, onder auspiciën van hun ouders, gratis toegang.
- € 60,00 voor studenten

Voor dat bedrag organiseren wij ten minste **zes à zeven concerten** en vaak leuke en interessante evenementen rondom deze concerten.

De koffie en thee in de pauze zijn inbegrepen.

Het concertjaar van de Mozartkring loopt van januari tot en met december.

Uiteraard kunt u ook tussentijds lid worden. U betaalt dan, aanvullend op uw lidmaatschap voor 2026, slechts € 17,00 (p.p.) per nog uit te voeren concert in 2026. U kunt zich opgeven door onderstaande gegevens in te vullen en te mailen naar:

penningmeester@mozartkring.nl - Ledenadministratie Nederland, Slotemaker De Bruineweg 24 6533 CJ Nijmegen

Per post is ook mogelijk: Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein, Ledenadministratie Nederland, Uitleg 5, 5831 LN Boxmeer

Uw achternaam

De Heer - Mevrouw (voorletters vereist)

Tussenvoegsel (optioneel)

Adres

Postcode

Plaats

Land

Uw telefoonnummer (vereist)

Uw E-mail adres (vereist)

U ontvangt dan van ons een welkomstbrief met toegangspas en een verzoek tot automatische incasso voor de financiële afwikkeling.

Muziek

*brengt mensen
samen!*



Rabobank

Een aandeel in elkaar.

Mitglied werden

Mitgliedsbeitrag pro Kalenderjahr (Beitrag 2026):

- 100,00 € pro Person
- 195,00 € für EhePaare und Lebenspartner - Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre haben in Begleitung ihrer Eltern freien Eintritt.
- 60,00 € für Studenten

Für diesen Beitrag organisieren wir mindestens **sechs bis sieben** Konzerte und oft auch unterhaltsame und interessante Rahmenveranstaltungen. **Kaffee und Tee in der Pause sind inklusive.**

Das Konzertjahr des Mozart-Kreises dauert von Januar bis Dezember.

Sie können natürlich auch jederzeit Mitglied werden. In diesem Fall zahlen Sie zusätzlich zu Ihrem Mitgliedsbeitrag 2026: nur 17,00 € (pro Person) pro Konzert, das 2026 noch aufgeführt wird.

Sie können sich anmelden, indem Sie die folgenden Informationen ausfüllen und per E-Mail an folgende Adresse senden:

penningmeester@mozartkring.nl - Ledenadministratie Nederland, Slotemaker De Bruineweg 24 6533 CJ Nijmegen

Auch per Post möglich:

Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein, Ledenadministratie Nederland, Uitleg 5, 5831 LN Boxmeer

Ihr Nachname

Herr

Frau

Initialen (Pflichtfeld)

Anrede

Adresse

Postleitzahl

Ort

Land

Ihre Telefonnummer (Pflichtfeld)

Ihre E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Sie erhalten anschließend ein Begrüßungsschreiben mit einem Zugangspass und einer Lastschriftaufforderung zur Begleichung der Kosten.

MATRANXT

division of Holding Jonker B.V.

Rijksstraatweg 18
6574 AD Ubbergen, Nederland
Tel/Fax 00 31 24 206 19 43 / Mob 06 54 73 77 01

info@matranxt.nl
www.matranxt.nl

Mozart(k)ring Nederland

Voorzitter

Hans Bos
Uitleg 5
NL - 5831 LN Boxmeer
0031 (0)485-575363 / 0645310416
hans-bos@planet.nl

Vice-voorzitter

Desirée Jacobs
0031 (0)6-11004266
omadesi8@gmail.com

Secretaris

John van Zuidam
Sparrenhof 11
NL - 6581 NA Malden
0031- 06 305 45 772
secretaris@mozartkring.nl

Penningmeester

Fred Bos
Slotemaker de Bruineweg 24
NL - 6533 CJ Nijmegen
0031 (0)6-16784080
penningmeester@mozartkring.nl

Programmamanager - Artistieke zaken

Piet Eerden
Nielingen 51
NL - 6566 KJ Millingen a/d Rijn
0031 (0)6-48862972
programmamanager@mozartkring.nl

Verenigingsadres

Uitleg 5
NL - 5831 LN Boxmeer

Mozart(k)ring Deutschland

Vorsitzender

Hans Bos
Uitleg 5
NL - 5831 LN Boxmeer
0031 (0)485-575363
hans-bos@planet.nl

Kassierer

Fred Bos
0031 (0)6-16784080
penningmeester@mozartkring.nl

Vorstandsmitglied

Heinz Nielen
Katharinenstrasse 26
D-47559 Kranenburg
0049-2826-1733
heinz.nielen@online.de

Vorstandsmitglied

Erna van der Grinten-Bücker
Stifsgasse 2
D-47559 Kranenburg
0049-2826-7286
erna.buecker@web.de

Programm-Manager

Piet Eerden
Nielingen 51
NL - 6566 KJ Millingen a/d Rijn
0031 (0)6-48862972
programmamanager@mozartkring.nl

Ledenadministratie

Fred Bos
Slotemaker de Bruineweg 24
NL - 6533 CJ Nijmegen
0031 (0)6-16784080
ledenadministratie@mozartkring.nl

***“Als zijn muziek uit is,
is de stilte die volgt nog steeds Mozart”***

Sacha Guitry

Beschermheer **TON KOOPMAN**

Erelid **TON GIJSBERS**

- * De Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein, in 1989 opgericht, is een grensoverschrijdende vereniging van muziekliefhebbers met (voor)liefde voor de muziek van Wolfgang Amadeus Mozart en geestverwanten.
- * Per jaar organiseert de Mozart(k)ring minstens zes concerten op historisch belangwekkende en interessante locaties aan beide zijden van de grens. Vanzelfsprekend behoort die locatie te voldoen aan een goede akoestiek.
- * Onze aandacht gaat uit naar het uitnodigen van jonge, getalenteerde musici, met name uit Nederland en Duitsland. Daarnaast voorziet het programma elk jaar in het optreden van een ensemble met musici uit een toporkest.
- * In een Rondomprogramma is dikwijls een museumbezoek, lezing, stadswandeling en/of een gezamenlijke maaltijd opgenomen.
- * Communicatie naar de leden gaat via de jaarbrochure, e-mails, onze geïllustreerde Nieuwsbrief en de website. Degenen die niet over internet beschikken worden per post geïnformeerd.
- * De Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein heeft de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).
- * De Mozart(k)ring beschikt over een eigen website waar kaarten online gekocht kunnen worden: **www.mozartkring.nl**
Voorts kaartverkoop voor niet-leden aan de concertkassa.

Schirmherr **TON KOOPMAN**

Ehrenmitglied **TON GIJSBERS**

- * Der Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein, gegründet 1989, ist ein grenzüberschreitender Verein von Musikliebhabern mit einer Vorliebe für die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, und Gleichgesinnten.
- * Pro Jahr organisiert der Mozart(k)ring mindestens sechs Konzerte an historisch bemerkungswerten und interessanten Orten beiderseits der Grenze. Natürlich muss der Ort der Aufführung über eine gute Akustik verfügen.
- * Unsere Aufmerksamkeit gilt besonders den jungen Musikern die wir gerne einladen möchten. Außerdem bietet das Programm jedes Jahr den Auftritt eines Ensembles mit Musikern aus einem Spitzenorchester.
- * Zu dem Rahmenprogramm gehört oft ein Museumsbesuch, ein Vortrag, ein Stadtbesichtigung und/oder eine gemeinsame Mahlzeit.
- * Kommuniziert wird mit unseren Mitgliedern mittels der Jahresbrochüre, E-mails, unseren illustrierten Rundschreiben und der Webseite. Diejenigen, die nicht über Internet verfügen, werden schriftlich informiert.
- * Der Mozart(k)ring verfügt über eine eigene Webseite: **www.mozartkring.nl** Kartverkauf, für Nichtmitglieder: an der Konzertkasse.

DE MOZART(K)RING IS VEEL DANK VERSCHULDIGD
AAN HAAR SUBSIDIEGEVERS:



Interreg

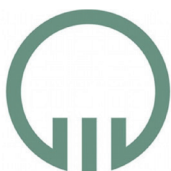


(Ko-)finanziert von
der Europäischen Union
(Mede) gefinanciert
door de Europese Unie

Deutschland – Nederland



Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein is aangesloten bij de/Mitglied der



**STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG**

opmaak & druk: www.antop.nl

WWW.MOZARTKRING.NL

De Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein wordt gesteund door:

Restaurant 't Spijker, Beek-Ubbergen
Rabobank, Rijk van Nijmegen
Sparkasse Rhein-Maas, Kranenburg
Matranxt, Ubbergen

Ook de steun van al onze adverteerders en donateurs
is ons zeer welkom.

MOZART(K)RING GELRE-NIEDERRHEIN