



MOZART

MOZART(K)RING
GELRE-NIEDERRHEIN

JAARPROGRAMMA

2025

JAHRESPROGRAMM

Onlangs is in een bibliotheek in Leipzig een onbekend werk van de piepjonge Mozart ontdekt. Het is een zevendelige compositie voor strijktrio, die nu "Ganz kleine Nachtmusik" wordt genoemd.

Volgens de musicoloog van de Internationale Stiftung Mozarteum, Ulrich Leisinger, is het zeker dat dit een origineel werk van Mozart is. Het 12 minuten durende stuk werd afgelopen september voor het eerst uitgevoerd in het Mozarteum in Salzburg. Tegelijkertijd werd een nieuwe catalogus (KV-indeling: Köchel Verzeichnis) van alle bekende werken van Mozart gepresenteerd.

In Salzburg wordt al sinds 1956 in de laatste week van januari, ter gelegenheid van Mozarts geboortedag op 27 januari 1756, een Mozartfestival georganiseerd. Daar komen jaarlijks zo'n 30 duizend muzikliefhebbers uit 50 landen bijeen om naar uitvoeringen van Mozart en tijdgenoten door de beste orkesten en solisten te luisteren. Ook onze beschermheer, de inmiddels 80-jarige Ton Koopman, heeft hier regelmatig als dirigent opgetreden. Mozartgezelschappen van over de hele wereld ontmoeten elkaar in de Mozartstad. In 2014 presenteerde onze Mozart(k)ring zich daar met een voordracht van Ton Gijsbers en een pianorecital door Sebastiaan Oosthout en Kimberley Harrison.

In mei is er ieder jaar ook een Mozartweek in Chemnitz (bij Dresden) van de Sächsische Mozart Gesellschaft, al 30 jaar onze partnervereniging. In 2014 ontving ons erelid Ton Gijsbers daar de Mozartprijs die jaarlijks wordt toegekend aan iemand met bijzondere verdiensten op muziekgebied. In 2025 is Chemnitz culturele hoofdstad van Europa, des te interessanter om dan de Mozartwoeke aldaar bij te wonen.

Mocht dat allemaal wat te veel en te ver zijn voor u, dan raad ik u aan om onze eigen concerten dit jaar te gaan beluisteren, dichterbij huis. De programmacommissie onder leiding van Piet Eerden heeft opnieuw een zeer mooi programma samengesteld, waaronder een uitvoering van de prachtige mis in c-Moll (onvoltooid versie) van Mozart door het Bachkoor Nijmegen met het Phion orkest. Ik hoop u weer te mogen verwelkomen bij onze concerten.

Hans Bos, voorzitter

Kürzlich wurde in einer Bibliothek in Leipzig ein unbekanntes Werk des sehr jungen Mozart entdeckt. Es handelt sich um eine sieben-teilige Komposition für Streichtrio, die jetzt „Ganz kleine Nach-musik“ genannt wird.

Laut dem Musikwissenschaftler der Internationalen Stiftung Mozarteum, Ulrich Leisinger, handelt es sich mit Sicherheit um ein Originalwerk Mozarts. Das 12-minütige Stück wurde letzten September im Mozarteum in Salzburg uraufgeführt. Gleichzeitig wurde ein neuer Katalog (KV-Klassifikation: Köchel-Verzeichnis) aller bekannten Werke Mozarts vorgestellt.

Seit 1956 veranstaltet Salzburg jedes Jahr in der letzten Januarwo-che ein Mozartfestival anlässlich des Geburtstages von Wolfgang Amadeus, dem 27. Januar 1756. Rund 30.000 Musikliebhaber aus 50 Ländern besuchen die Mozartstadt um die besten Orchester und Solisten mit Werken von Mozart und Zeitgenossen zu hören. Auch unser Schirmherr, der mittlerweile 80-jährige Ton Koopman, ist dort regelmäßig als Dirigent aufgetreten. In Salzburg treffen sich Mozart-Ensembles aus aller Welt. In 2014 präsentierte sich unser Mozart(k)ring mit einem Vortrag von Ton Gijsbers und einem Klavierkonzert von Klavierduo Sebastiaan Oosthout und Kimberley Harrison.

Jedes Jahr im Mai findet außerdem in Chemnitz (bei Dresden) die Mozartwoche der Sächsischen Mozartgesellschaft, seit 30 Jahren unserem Partnerverein, statt. Im Jahr 2014 erhielt unser Ehrenmit-glied Ton Gijsbers dort den Mozartpreis, der jährlich an eine Person mit besonderen Verdienste auf dem Gebiet der Musik verliehen wird. Im Jahr 2025 ist Chemnitz Kulturhauptstadt Europas, was es umso interessanter macht die Mozartwoche dort zu besuchen.

Wem das alles etwas zu viel und zu weit ist, dem empfehle ich, sich in diesem Jahr unsere Konzerte anzuhören. Das Programmkomitee unter der Leitung von Piet Eerden hat wieder ein wunderschönes Programm zusammengestellt, darunter eine Aufführung von Mozarts prachtvolle Messe in c-Moll durch den Bach-Chor Nijmegen mit dem Phion-Orchester.

Ich hoffe, Sie wieder bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen.

Hans Bos, Vorsitzender



STICHTING MOZARTREIZEN

In boeiende steden genieten van muziek en kunst?
Binnenkort is er nieuws!

Voor inlichtingen:

Ton Gijsbers: 024-6841914 / aaemgijsbers@hetnet.nl

Fred Meijer: 06-37549722 / f.meijer6@kpnplanet.nl

daad.
notarissen

Beek • Beuningen • Druten • Groesbeek

T (088) 024 78 00

E info@daadnotarissen.nl

daadnotarissen.nl



Primera

Primera De Postkoets

Waterstraat 64, 6573 AD Beek-Ubbergen Telefoon: 024 684 2660



Lijstenmakerij van Norden v.o.f.

Voor lijsten, inlijsten, doeken, passe-partouts,
spieramen, woonaccessoires en heel veel meer.

Jhr. Nedermeijer van Rosenthalweg 25-A | 6862 ZR Oosterbeek

Tel: 026-333 29 81 | Email: info@lijstenmakerijvannorden.nl

www.lijstenmakerijvannorden.nl

Uw concertmiddag
of -avond begint
en eindigt natuurlijk bij...

Rijksstraatweg 191
6573 CP Beek-Ubbergen
Tel.: +31(0)24 684 12 95
info@hotelspijker.nl
www.hotelspijker.nl



Restaurant „’t Spijker”

De muzikale carrière van Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart werd geboren op 27 januari 1756 in de stad Salzburg, onder de doopnaam Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart. Hij noemde zichzelf Wolfgang Amadé of Wolfgang Gottlieb. Zijn vader kwam uit een gegoede familie, waarvan hij echter vervreemd was geraakt. Mozart senior was een zeer verdienstelijk violist, componist en kapelmeester van het Aartsbisschoppelijk orkest in Salzburg.

Vader besloot met zijn wonderkinderen Nannerl en Wolfgang Amadeus op Europese tournee te gaan, om daar op diverse locaties hun muzikale talent te laten zien en daaraan flink te verdienen. Al als peuter speelde Wolfgang Amadeus viool en piano, en in de jaren 1761-1766 trad hij op piano op in onder meer Londen, Parijs, Den Haag, Wenen en München. Ook maakte hij in deze periode zijn eerste symfonieën en sonates, die hij aan zijn vader liet horen. Na terugkeer in Salzburg in 1766 kreeg Wolfgang Amadeus Mozart diverse opdrachten van het hof - zo componeerde hij Bastien und Bastienne en de opera buffa "La Finta semplice" - en kreeg hij een positie in hetzelfde orkest als zijn vader, waar hij violist-concertmeester werd.

Uiteindelijk kwam Wolfgang Amadeus Mozart in dienst van het aartsbisschoppelijk orkest, met een bijhorend salaris. Dit betekende wel dat de kapel Mozart kon verplichten alleen voor het orkest in Salzburg op te treden. Dit leidde tot toenemende spanningen. In 1777 nam Mozart ontslag uit het orkest en ging hij op reis, dit keer begeleid door zijn moeder. Zijn optredens leverden wel veel waardering op, maar weinig geld. En toen Mozart in 1782 tegen de wil van zijn vader huwde met Constanze Weber (met wie hij zes kinderen kreeg), werd het voor hem nog moeilijker want Leopold trok de financiële ondersteuning aan zijn zoon daarna in. Voor Mozarts waren dit enerverende jaren, mede ook door onbegrip van collega-muzikanten (behalve Joseph Haydn) wat zijn muziek betreft.

Mozart was van plan om naar Praag te verhuizen om de misère waarin hij zich bevond - hij leed onder depressies - te ontvluchten. Maar een benoeming tot hofmusicus van de Oostenrijkse keizer zorgde ervoor dat Wolfgang Amadeus - tegen opnieuw een karig loon in Wenen bleef. In 1787 vertrok ook Ludwig van Beethoven richting Wenen om les te krijgen van Wolfgang Amadeus, maar of beide elkaar daadwerkelijk ontmoet hebben is niet gedocumenteerd. Mozart Stierf op 5 december 1791, het Requiem heeft hij niet meer af kunnen maken. Dat werd voltooid door zijn leerling Franz Xaver Süssmayer!

WENNEKERS
NIJMEGEN



Gordijnen, zonwering, vloeren ...en meer

Groenestraat 2A Nijmegen (hoek St. Annastraat) T: (024) 356 01 04
E: info@wennekers-nijmegen.nl | I: www.wennekers-nijmegen.nl



**Reparatie, verkoop, verhuur
nieuwbouw en verkoop accessoires**

Marietta E. Schwarz
Cattepoelseweg 364, 6815 CL Arnhem
Maandag t/m vrijdag volgens afspraak
Telefoon 026-4454489

M. SCHWARZ VIOOLBOUWER

www.schwarzvioolbouw.nl



Jos Peters Wijnkoperij

Uw adres voor het betere gedistilleerd, wijnen, port en relatiegeschenken. Tevens verhuur van biertap met glaswerk en staantafel

Nieuwe Holleweg 1, 6573 DT Beek-Ubbergen
Tel/Fax: +31(0)24-6842221
info@jospeterswijnkoperij.nl
www.jospeterswijnkoperij.nl

**oostendorp
scholten**



TOYOTA

Hulzenseweg 22, 6534 AN Nijmegen
T: 024-3590590
oostendorp-toyota.nl

Kaas

VOL VAN SMAAK

WERELD



Ruime noten-melagne

Winkelcentrum 24
6581 BW Malden
Tel:024-3582583

M. Looman-Hennekes

Nieuwjaarsconcert

Zondag 26 januari 2025 – Boxmeer

Pianokwartet Corneille

*Vassilis Varvaresos - piano, Noé Inui - viool,
Daniel Palmizio - altviool, Ella Van Poucke - cello*



De vier musici van dit pianokwartet zijn allen prijswinnaars bij belangrijke internationale concoursen en traden op in de belangrijkste zalen over de gehele wereld.

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart - Pianokwartet nr.1 in g, KV 478

Wolfgang Amadeus Mozart - Duo viool en altviool in Bes, KV 424

Antonin Dvořák - Pianokwartet nr. 2 in Es, opus 87

In **Mozarts** virtuoze Pianokwartet, KV 478, speelt de piano een hoofdrol; je zou het een (mini)-pianoconcert kunnen noemen!

Met **Mozarts** Duo KV 424 doet het hemellicht zijn intrede: zo puur en speels zouden de engelen daarboven zich kunnen vermaken op hun vedels. Het Pianokwartet nr. 2 van **Dvořák** is een meesterwerk vol diepgaande lyriek en romantische inslag, waarin de componist zijn artistieke perfecte beheersing van structuur en harmonieën tentoonstelt.

Maria Magdalena Kapel - Congregatie Zusters van Julie Postel

Veerstraat 49 - Boxmeer - Aanvang: 15.00 uur

Entree: leden op vertoon van lidmaatschapskaart gratis.
Niet-leden € 24,00

Voorjaarsconcert

Zondag 9 maart 2025 – Oosterbeek

Birthe Blom - viool & Ketevan Sharumashvili - piano



Birthe Blom studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam, gevolgd door vijf jaar studie in Zwitserland aan het Conservatoire de Lausanne. Zowel haar studie voor het Diplôme de Soliste als haar tweejarige Postgrad-opleiding rondde zij cum laude af met een unaniem toegekend eindcijfer 10.

Ketevan Sharumashvili studeerde in Tbilisi, Zürich en Hamburg. Vervolgens kwam zij naar Amsterdam waar ze studeerde bij Naum Grubert en Jan Wijn. Aan het eind van dit traject was zij in het bezit van twee mastertitels en ook nog geslaagd voor het prestigieuze Duitse "Konzertexamen".

Programma

Franz Schubert - Sonate in A, D 574 Grand Duo

Robert Schumann - Sonate nr. 1 in a, opus 105

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate in A, KV 305

Ludwig van Beethoven - Sonate nr. 7 in c, opus 30/2

In Schuberts Sonate in A, Grand Duo, is de allesdoordringende geest van het Lied voelbaar vanaf de allereerste maat van het Allegro moderato. Heerlijke muziek! **Schumann** was groot in het kleine: de Sonate nr. 1 is daar het bewijs van. **Mozarts** geniale Sonate KV 305 behoorde tot **Beethovens** favorieten. Beethovens belang voor de klassieke muziek is nauwelijks te overschatten. luister naar de Sonate nr. 7 in c!

Vredebergkerk

Van Toulon van der Koogweg 3 - Oosterbeek

Aanvang: 15:00 uur

Entree: leden op vertoon van lidmaatschapskaart gratis.

Niet-leden € 24,00

Frühlingskonzert

Sonntag, 6. April 2025 – Kranenburg

Chloé Klaviertrio - junges Talent



Maria Gilicel - Viool
Jobine Siekman - Cello
George Todica - klavier

Das **Chloé** klavier Trio, in 2021 ausgezeichnet mit dem Henderson Prize der Royal Philharmonic Society, wurde 2017 von talentierten aufstrebenden jungen Musikern am Royal College of Music in London gegründet. Sie treten regelmäßig in Großbritannien, Frankreich, Italien, der Schweiz und den Niederlanden auf. Daneben in Londoner Veranstaltungsorte wie der Elgar Room der Royal Albert Hall, das Charlton House und die Royal Academy of Arts. Zu den Höhepunkten gehörten der Auftritt für König Charles während seines Besuchs als Präsident des Royal College of Music im März 2020 und das Konzert in Kasteel Eerden während des 'Nationaal Muziekinstrumenten Fonds Weekend' im Jahr 2020.

Programm

Cécile Chaminade - Klaviertrio Nr. 2 in a-moll, op. 34

Wolfgang Amadeus Mozart - Klaviertrio in C-Dur, KV 548

Franz Schubert - Klaviertrio Nr. 1 in Bes-Dur, D.898

Cécile Chaminades Klaviertrio Nr. 2 verdient es unbedingt, im Konzert gehört zu werden. **Wolfgang Amadé Mozart** hat in einer turbulenten, tragischen und unausgeglichenen Zeit sein Klaviertrio KV 548 geschrieben, doch seine miserable Situation ist in dieser Musik kaum zu hören! Zehn Jahre nachdem **Franz Schubert** das erste Klaviertrio komponierte, wurde es dank Robert Schumann aufgeführt.

Bürgerhaus

Mühlenstraße 7 - Kranenburg - Anfang: 15.00 Uhr

Eintritt: Für Mitglieder gegen Vorlage der Mitgliedsausweises gratis.
Nichtmitglieder 20,00 €

Mozart en Turkije

Wat heeft Wolfgang Amadeus Mozart met Turkije te maken?

Niet zo veel, zou je zeggen, maar... niets is minder waar.

Zonder Turkije had Mozart nooit een van zijn bekendste pianostukken kunnen componeren: het *Rondo alla turca uit de Pianosonate nr.11*, beter bekend als de Turkse Mars, KV 331.

1. Turkomanie was een rage in Oostenrijk

In de tijd van Mozart waren Turkse gewoontes en thema's een rage in Oostenrijk en andere Europese landen. Er was sprake van een ware **turkomanie**. De Oostenrijkers vonden de exotische cultuur van het verre Ottomaanse Rijk fascinerend. De uitdrukking 'wat je van ver haalt, is lekker' was aan de orde van de dag: exclusieve producten uit het Ottomaanse Rijk, zoals koffie en traditionele kleding, werden als een luxe gezien en naar het **eigen** land gehaald. Zo kwam het dat in 1685 het eerste koffiehuis van Wenen werd geopend - waar Mozart als liefhebber van zwarte koffie vast wel eens een kopje heeft besteld.

2. Het Ottomaanse leger bracht exotische muziek mee.

De Ottomanen en de Oostenrijkers waren steeds in oorlog met elkaar. Zo kwam de militaire muziek van het Ottomaanse leger in Europa terecht. Deze marsmuziek werd gespeeld op onder andere trommels, triangels en cymbalen - instrumenten die voor de Oostenrijkers behoorlijk exotisch waren, en dus in de smaak vielen. Componisten imiteerden deze muziek maar al te graag in hun stukken, waardoor er een 'Turkse stijl' ontstond. Mozart goot zijn **Rondo** (een muziekvorm waarin de hoofdmelodie steeds als refrein terugkeert) in deze stijl.

3. Oriëntalisme was lang populair in de muziek

De interesse in de Turkse cultuur kwam niet uit de lucht vallen: de oosterse wereld was voor de gehele muziek- en kunstgeschiedenis een populair onderwerp. Aan de basis hiervan lag de fascinatie van de westerse wereld voor de Arabische regio, of beter gezegd, het beeld dat het westen er van had: een verleidelijke, dreigende en exotische wereld vol harems, sultans en strijders. De verbeelding hiervan in muziek en kunst heet **oriëntalisme**. Maar dit had een schaduwkant: vaak werd het Oosten als barbaars en primitief afgeschilderd, waarbij alles over één kam werd geschoren. Door zich tegen dit gecreëerde beeld af te zetten, kon Europa zichzelf in een superieur daglicht presenteren.

Mozartdagconcert

Zondag 25 mei 2025 – Wijchen

Marieke Vos - klarinet "Artist is Residence"

Ruysdael Kwartet

Joris van Rijn & Emi Ohi Resnick - viool

Gijs Kramers - altviool, Michael Müller - cello

Marieke Vos speelt als kamermusicus en soliste veelvuldig op nationale en internationale podia. Van 2024 t/m de zomer van 2025 is zij 'Artist in Residence' waarmee de Mozart(k)ring haar eert voor haar mooie klarinetspel alsmede haar bijdrage voor de muziek van Mozart!



Het Ruysdael kwartet behoort al meer dan 25 jaar tot de top van de Nederlandse strijkkwartetten. In de beginjaren werden verschillende prijzen gewonnen, waaronder het Concours Quatuors in Bordeaux en de prestigieuze Kersjesprijs. Het kwartet is met grote regelmaat te horen op de radio, op de Nederlandse podia en in het buitenland. Hun opnames werden gelauwerd in nationale en internationale pers.



Programma

Wolfgang Amadeus Mozart - Klarinetkwintet Mozart in A, KV 581

Antonin Dvořák - Selectie uit 'Cipressen' voor Strijkkwartet

Bernard Herrmann - Klarinetkwintet 'Souvenirs de Voyage'

Het klarinetkwintet KV 581 van **Mozart** werd in 1789 geschreven voor de klarinettist Anton Stadler. Tot op de dag van vandaag is het een van de meest bewonderde werken van de componist.

Antonin Dvořák schreef op jonge leeftijd een liederencyclus "Zypressen". Aanleiding was zijn liefde voor Josefina Cermáková. De liefde slaagde niet, maar daarentegen bewerkte hij de muziek om in een prachtig Strijkkwartet! De laatste compositie van **Herrmann**, het klarinetkwintet 'Souvenirs de Voyage' werd voltooid in 1967. Hij woonde destijds in Engeland; het werk is diep geworteld in de Britse en Ierse cultuur.

Heilige Antonius Abt

Oosterweg 2 - Wijchen - Aanvang 15.00 uur.

Entree: leden op vertoon van lidmaatschapskaart gratis.

Niet-leden € 24,00

Nico de Witt Supermarkt

Sinds 1922

Waterstraat 27 // Beek Berg en Dal

Ma t/m Za geopend van 8.00 - 21.00 uur

Zondag geopend van 8.00 - 20.00 uur

KLAVIERHAUS AM NIEDERRHEIN

Georg Neinhuis Klavierbaumeister
Reeser Straße 162-164 | 47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544 | mobil 0171 / 48 64 540
www.neinhuis.de
Öffnungszeiten: fr 16:00 - 19:00 | sa 10:00-14:00

HIRSCH APOTHEKE

Christoph F. Lohmann e.K.

Große Straße 10 D-47599 Kranenburg

Fon: +49 (0)28 26 -223 Fax: +49 (0)28 26 -59 69

E-Mail: Hirsch-Apotheke-Kranenburg@t-online.de

Wij ondersteunen de cultuur!

 Sparkasse
Rhein-Maas

Ray Ban
Dutz
D&G
Porsche Design
Serengeti



Schellinghof 5
6573 DK Beek-Ubbergen
024-6843105
info@laveroptiek.nl
www.laveroptiek.nl

Zondag 21 september 2025 – Millingen aan de Rijn

Vespucci Kwartet



Lisanne Soeterbroek - viool
Marieke Kosters - viool
Stephanie Steiner - altviool
Douw Fonda - cello

Het **Vespucci Kwartet** werd opgericht in 2009 en speelt inmiddels op vele podia en festivals in Nederland, Duitsland en België. Ze waren live op de radio te beluisteren bij programma's als Opium, Diskotabel en Spiegelzaal. In 2014 brachten zij als Debuut-cd een opname uit met werken van Mozart en Dvořák, in 2019 gevolgd door een cd met werken van Haydn, Webern en Brahms. De leden van het kwartet zijn ook in de orkestwereld actief.

Programma

W.A. Mozart - Strijkkwartet nr. 23 in F, KV 590 Pruisisch

L. van Beethoven - Cavatine uit Strijkkwartet nr. 12 in Bes, opus 130

H. Wolf - Italiaanse serenade voor strijkkwartet

A. Dvořák - Strijkkwartet nr. 12 in F, op. 96, American

Mozart schreef zijn Kwartet in F, KV 590 voor de koning van Pruisen, Friedrich Wilhelm II, zelf een verdienstelijk cellist. De Cavatine uit **Beethovens** Strijkkwartet nr. 13 is een kort en eenvoudig lied, innig van karakter. Het was een lievelingsstuk van Beethoven: De Serenade van **Wolf**, gecomponeerd in 1887, roept duidelijk een mediterrane sfeer op. Het is een rondo in vrije vorm met een hoofdthema dat in zekere zin lijkt op het Italiaans Capriccio van Tsjajkovski. Tijdens de zomervakantie in 1893 verbleef **Dvořák** in Spilville, Iowa, dat een omvangrijke Tsjechische gemeenschap kende. Hij componeerde daar het 12e Strijkkwartet. Het gebruik van pentatoniek en ritmische ostinato verwijst naar American invloeden.

Heilige Antonius van Padua Kerk

St. Antoniusplein 1 - Millingen aan de Rijn

Aanvang: 15:00 uur

Entree: leden op vertoon van lidmaatschapskaart gratis.

Niet-leden € 24,00

Nazomerconcert

Zondag 2 november 2025 – Nijmegen

Bachkoor Nijmegen

PHION - Orkest van Gelderland en Overijssel

Dirigent Rob Vermeulen



Wolfgang Amadeus Mozart - Grote mis in c, KV 427

(Voltooiing Robert Levin)

Koor, orkest, sopraan 1 en sopraan 2, alt en bas.

Bachkoor - Nijmegen / PHION-Orkest van Gelderland en Overijssel

Geplaceerd concert, leden Mozart(k)ring vooraf **reserveren**.

Entree: leden Mozart(k)ring € 10,- met de lidmaatschapskaart

Nadere informatie volgt t.z.t. op de website en in de Nieuwsbrief!

Concertgebouw De Vereniging

Keizer Karelplein 2D - Nijmegen

Aanvang 15.00 uur



Het meest natuurlijk instrument is de menselijke stem

Abschlusskonzert

Sonntag, 30. November 2025 – Goch

Nicolas van Poucke - Klavier



Nicolas van Poucke debütierte im Alter von dreizehn Jahren im Concertgebouw Amsterdam und war seitdem Gast in namhaften niederländischen Konzertsälen und auf Bühnen in Deutschland, Frankreich, Tschechien, Großbritannien, Kanada und den Vereinigten Staaten. Mit verschiedenen Orchestern spielte er Klavierkonzerte von Mozart, Beethoven, Gershwin, Poulenc und Rachmaninow. 2006 gewann er sowohl den Princess Christina Competition, als auch den Steinway International Piano Competition. 2009 war er Preisträger des European Union Piano Competition und 2010 des YPF Piano Competition.

Programm: Änderungen vorbehalten!

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate Nr. 11 in A-Dur, KV 331

Frederic Chopin - Präludien Opus 28 (Preludes op. 28)

Mozarts Klaviersonate Nr. 11, KV 331 ist eines der beliebtesten Soloklavierwerke der Klassik. Das Werk verfügt über ein breites Spektrum an Charakteren und einen Sinn für Dramatik, Humor und Verspieltheit. Obwohl der Begriff „Präludium“ eigentlich ein Einstimmiges bedeutet (aus dem Lateinischen: „Prae“ und „ludium“ = „vor“ und „Spiel“), ist dies bei Chopin nicht der Fall. Die Präludien sind vollwertige, eigenständige Werke, werden aber oft als kompletter Zyklus aufgeführt. Das bekannteste der 24 Werke ist zweifellos das „Regentropfen-Präludium“ op. 28, Nr. 15. aber auch das längste.

Kastell Goch,

Kastelstrasse 11 - Goch - Anfang: 15.00 Uhr

Eintritt: Für Mitglieder gegen Vorlage der Mitgliedsausweises gratis.
Nichtmitglieder 24,00 €

Lid worden

Wilt u lid worden van de Mozart(k)ring voor een zeer vriendelijke prijs?

Per kalenderjaar kost het lidmaatschap:

- € 80,00 per persoon
- € 155,00 voor echtparen en samenwonenden
- € 50,00 voor studenten

Kinderen t/m 18 jaar gratis

Voor dat bedrag organiseren wij ten minste zes concerten en vaak mooie en interessante evenementen rondom deze concerten.

Ons lidmaatschap kent alleen jaarabonnementen.

Mocht u in de loop van het jaar besluiten lid te worden, dan betaalt u alleen de bijdrage voor de nog resterende concerten.

U kunt zich opgeven door het vermelden van:

- Voorna(a)m(en) en achternaam
- Adres
- Postcode en Plaats
- Telefoonnummer
- E-mailadres

Te e-mailen naar: penningmeester@mozartkring.nl;

of per post naar: Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein

Ledenadministratie Nederland:

Slotemaker de Bruineweg 24

6533 CJ Nijmegen

U bent pas lid als u ook uw contributie hebt betaald.

De contributie kunt u overmaken op:

Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein,

rekeningnr. **NL33 RABO 0174 9266 42**,

o.v.v. contributie 2025

Muziek

brengt mensen
samen!



Rabobank

Een aandeel in elkaar.

Mitglied werden

Wollen Sie Mitglied im Mozart(k)ring zu einem sehr günstigen Preis werden!?

Der Jahresbeitrag für die Mitgliedschaft kostet:

- 80,00 € pro Person
- 155,00 € für Ehepaare und Partnerschaften
- 50,00 € für Studenten

für Kinder bis zum 18. Lebensjahr kostenlos.

Bei Anmeldung benötigen wir folgende Angaben:

- Vorname(n) und Nachname
- Adresse
- Postleitzahl und Wohnort
- Telefonnummer
- E-mailadresse

Diese Angaben können Sie entweder an **heinz.nielen@online.de** mailen, oder per Post senden an:

Mozart(k)ring Gelre-Niederhein Deutschland, Heinz Nielen,
Katharinenstr. 26, 47559 Kranenburg, senden.

Die Mitgliedschaft beginnt erst dann, wenn Sie den Mitgliedsbeitrag überwiesen haben.

Den Beitrag können Sie überweisen auf das Konto Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein: Kontonr. **DE09 3245 0000 0005 0001 53**, Sparkasse Rhein-Maas. Unter Nennung von: Mitgliedsbeitrag 2025

MATRANXT

division of Holding Jonker B.V.

Rijksstraatweg 18
6574 AD Ubbergen, Nederland
Tel/Fax 00 31 24 206 19 43 / Mob 06 54 73 77 01

info@matranxt.nl
www.matranxt.nl

Mozart(k)ring Nederland

Voorzitter

Hans Bos
Uitleg 5
NL - 5831 LN Boxmeer
0031 (0)485-575363 / 0645310416
hans-bos@planet.nl

Vice-voorzitter

Paul Ekelschot
Steenheuvelsestraat 63
NL - 6578 AB Leuth
0031 (0)24-6633391 / 06-13632855
p.ekelschot44@gmail.com

Penningmeester

Fred Bos
Slotemaker de Bruïneweg 24
NL - 6533 CJ Nijmegen
0031 (0)6-16784080
penningmeester@mozartkring.nl

Programmamanager - Artistieke zaken

Piet Eerden
Nielingen 51
NL - 6566 KJ Millingen a/d Rijn
0031 (0)6-48862972
programmamanager@mozartkring.nl

Ledenadministratie

Fred Bos
Slotemaker de Bruïneweg 24
NL - 6533 CJ Nijmegen
0031 (0)6-16784080
ledenadministratie@mozartkring.nl

Verenigingsadres

Uitleg 5
NL - 5831 LN Boxmeer

Mozart(k)ring Deutschland

Vorsitzender

Hans Bos
Uitleg 5
NL - 5831 LN Boxmeer
0031 (0)485-575363
hans-bos@planet.nl

Kassierer

Fred Bos
0031 (0)6-16784080
penningmeester@mozartkring.nl

Vorstandsmitglied

Heinz Nielen
Katharinenstrasse 26
D-47559 Kranenburg
0049-2826-1733
heinz.nielen@online.de

Vorstandsmitglied

Erna van der Grinten-Bücker
Stifsgasse 2
D-47559 Kranenburg
0049-2826-7286
erna.buecker@web.de

Programm-Manager

Künstlerische Angelegenheiten
Piet Eerden
Nielingen 51
NL - 6566 KJ Millingen a/d Rijn
0031 (0)6-48862972
programmamanager@mozartkring.nl

*"Als zijn muziek uit is,
is de stilte die volgt nog steeds Mozart."*

Sacha Guitry

Beschermheer **TON KOOPMAN**

Erelid **TON GIJSBERS**

- * De Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein, in 1989 opgericht, is een grensoverschrijdende vereniging van muziekkliefhebbers met (voor)liefde voor de muziek van Wolfgang Amadeus Mozart en geestverwanten.
- * Per jaar organiseert de Mozart(k)ring minstens zes concerten op historisch belangwekkende en interessante locaties aan beide zijden van de grens. Vanzelfsprekend behoort die locatie te voldoen aan een goede akoestiek.
- * Onze aandacht gaat uit naar het uitnodigen van jonge, getalenteerde musici, met name uit Nederland en Duitsland. Daarnaast voorziet het programma elk jaar in het optreden van een ensemble met musici uit een toporkest.
- * In een Rondomprogramma is dikwijls een museumbezoek, lezing, stadswandeling en/of een gezamenlijke maaltijd opgenomen.
- * Communicatie naar de leden gaat via de jaarbrochure, e-mails, onze geïllustreerde Nieuwsbrief en de website. Degenen die niet over internet beschikken worden per post geïnformeerd.
- * De Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein heeft de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).
- * De Mozart(k)ring beschikt over een eigen website waar kaarten online gekocht kunnen worden. www.mozartkring.nl
Voorts kaartverkoop voor niet-leden aan de concertkassa.

Schirmherr **TON KOOPMAN**

Ehrenmitglied **TON GIJSBERS**

- * Der Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein, gegründet 1989, ist ein grenzüberschreitender Verein von Musikliebhabern mit einer Vorliebe für die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, und Gleichgesinnten.
- * Pro Jahr organisiert der Mozart(k)ring mindestens sechs Konzerte an historisch bemerkungswerten und interessanten Orten beiderseits der Grenze. Natürlich muss der Ort der Aufführung über eine gute Akustik verfügen.
- * Unsere Aufmerksamkeit gilt besonders den jungen Musikern die wir gerne einladen möchten. Außerdem bietet das Programm jedes Jahr den Auftritt eines Ensembles mit Musikern aus einem Spitzenorchester.
- * Zu dem Rahmenprogramm gehört oft ein Museumsbesuch, ein Vortrag, ein Stadtbesichtigung und/oder eine gemeinsame Mahlzeit.
- * Kommuniziert wird mit unseren Mitgliedern mittels der Jahresbrochüre, E-mails, unseren illustrierten Rundschreiben und der Webseite. Diejenigen, die nicht über Internet verfügen, werden schriftlich informiert.
- * Der Mozart(k)ring verfügt über eine eigene Webseite: www.mozartkring.nl Kartverkauf, für Nichtmitglieder: an der Konzertkasse.

DE MOZART(K)RING IS VEEL DANK VERSCHULDIGD
AAN HAAR SUBSIDIEGEVERS:



Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein is aangesloten bij de/Mitglied der



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

opmaak & druk: www.antop.nl

WWW.MOZARTKRING.NL

De Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein wordt gesteund door:

Restaurant 't Spijker, Beek-Ubbergen
Rabobank, Rijk van Nijmegen
Sparkasse Rhein-Maas, Kranenburg
Matranxt, Ubbergen

Ook de steun van al onze adverteerders en donateurs
is ons zeer welkom.

MOZART(K)RING GELRE-NIEDERRHEIN