

MOZART(K)RING

GELRE - NIEDERRHEIN

VERKORTE VERSIE BELEIDSPLAN 2018

MOZART(K)RING GELRE - NIEDERRHEIN

VERKORTE VERSIE BELEIDSPLAN 2018

INHOUD:

- 1 Oorsprong
- 2 Uitgangspunten
- 3 Huidige Situatie
- 4 Aandachtspunten
- 5 Toekomstvisie
- 6 Beleidsvoornemens

1. Oorsprong.

Bij de voorbesprekingen en later de oprichting van de Mozart(k)ring in 1988/1989 van de vorige eeuw stond de oprichters het volgende voor ogen:

Een Mozart-muziekorganisatie die aan beide kanten van de Nederlands-Duitse grens actief zou zijn. Volgens de rechtsregels van beide landen betekende dit twee organisaties met twee besturen, die echter – in elkaar geschoven- als een organisatie/bestuur zouden gaan samenwerken.

Waarom Mozart en waarom over de grens?

Mozart, een van de meest aansprekende componisten, is door de sterke boodschap van zijn muziek in staat mensen van allerlei rang en stand, politieke en/of maatschappelijke achtergrond, bijeen te brengen. Zijn oeuvre en de verscheidenheid en veelheid van de door hem geschreven muziek is buitengewoon. Niet voor niets wordt hij als een genie beschouwd. In de relatie Nederland - Duitsland was mede een drijfveer om door middel van concerten en andere daarmee samenhangende activiteiten muzikliefhebbers uit de regio met elkaar in contact te brengen en daardoor meer begrip voor elkaar te wekken.

Dit alles leidde tot de onder 2 aangegeven uitgangspunten waarmee de Mozart(k)ring zich wil onderscheiden van andere muziekorganisaties.

2. UITGANGSPUNTEN.

- Een podium bieden aan bij voorkeur jong muzikaal talent uit Nederland en Duitsland.
- Zoveel mogelijk concerten organiseren op historisch belangwekkende en interessante locaties in het werkgebied; dit gebied wordt ruwweg begrenst door de steden Arnhem, Nijmegen, Boxmeer, Goch en Kleve.
In de laatste jaren zijn ook moderne aansprekende locaties toegevoegd.
Vanzelfsprekend hoort bij een locatie ook een goede akoestiek.
- Concerten met repertoire van Mozart, voorlopers, tijdgenoten, volgers en bewonderaars.
- Communicatie naar de leden gaat via de jaarbrochure, e-mails, de Nieuwsbrief en de website. Uiteraard ontvangen degenen die niet over een e-mail adres of internet beschikken de nodige informatie via de post.
- Organiseren van Randon-programma's tijdens de concertdagen en eventueel excursies.

3. HUIDIGE SITUATIE.

- In de loop van de bijna 30 jaar heeft de Mozart(k)ring een plek verworven binnen het klassieke muziekleven in haar doelgebied.
Bij de vereniging zijn momenteel ca. 400 leden aangesloten.
Elk jaar worden er tenminste zes concerten georganiseerd, die steeds op een belangstelling van zo'n 200 à 250 leden kunnen rekenen.
In sommige gevallen wordt samenwerking gezocht met bestaande podia als Muis in Arnhem of de Vereniging in Nijmegen.
In de meeste gevallen is er bij een concert een Rondom-programma waarin een lezing, rondleiding en/of een diner.
Vanzelfsprekend is er voor de bezoekers van een concert een uitgebreide schriftelijke toelichting op de muziek beschikbaar.
- Aan het eind van het kalenderjaar ontvangen alle leden een brochure waarin het programma voor het nieuwe jaar staat aangegeven. Uiteraard zijn daar ook algemene gegevens van de vereniging vermeld.
- Verder worden de leden tenminste twee keer per jaar op de hoogte gehouden van het laatste nieuws, diverse wetenswaardigheden en verenigingsactiviteiten door middel van onze Nieuwsbrief.
- We worden financieel gesteund door subsidieverstrekkers, adverteerders, sponsors en schenkingen door personen die ons welgezind zijn.
Belangrijke subsidieverstrekkers zijn de Euregio Rijn-Waal en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Het grootste deel van de inkomsten komt echter uit de contributies van de leden.

4. AANDACHTSPUNTEN.

- De naamsbekendheid laat nog te wensen over.
Een PR – programma voorziet in een betere uitstraling van onze activiteiten. Ook voor de komende jaren zal vernieuwde aandacht en inzet voor PR noodzakelijk zijn. Belangrijk daarbij is de ruime verspreiding van een goedverzorgde jaarbrochure in de hele regio (oplage ca. 4000).
- Het aantal Duitse leden is niet op het gewenste niveau. Inspanningen zullen worden gedaan om nieuwe Duitse leden te trekken.
- In 2013 is een Mozart Stipendiumfonds voor jonge solisten opgericht.
- In 2013 is aan de Mozartkring Gelre-Niederrhein door de Belastingdienst de status van culturele ANBI toegekend (Algemeen Nut Beogende Instelling). Daarmee is het fiscaal interessant geworden ons financieel te steunen met een schenking dan wel een gift.

5. TOEKOMSTVISIE.

Vanuit het bestuur zal sturing moeten worden gegeven aan de onder 4 vermelde aandachtspunten. Het huidige ledenbestand is voldoende basis voor een goede artistieke kwaliteit van de concert-activiteiten. We streven ernaar het ledental tenminste op het huidige peil te houden.

Daarnaast is het noodzakelijk een krachtige acquisitie te voeren met betrekking tot inkomsten uit advertenties, sponsoring en giften. Met name de mogelijkheid van giften en schenkingen dient meer onder de aandacht van de leden te worden gebracht. Deze hoeven niet meer via de notaris te lopen. Men kan bij de Belastingdienst een formulier downloaden en dit in samenspraak met de penningmeester invullen en ondertekenen.

Met een hoger inkomstenniveau kunnen ook bijzondere concerten worden gefinancierd, zoals koor- en orkestwerken, bv. ter gelegenheid van een lustrum.

Ten aanzien van het Stipendiumfonds zullen we ons nader moeten beraden op een daadwerkelijke invulling van de hieraan verbonden activiteiten.

Voor een veilig financieel fundament op de lange termijn blijft het noodzakelijk met de Provincie Gelderland, de Kreis Kleve, de Euregio Rijn-Waal, lokale overheden, cultuurfondsen en sponsors een structureel contact te onderhouden.

Met name gelet op de terugtrekkende overheid zal dat niet eenvoudig zijn.

Adverteerders moeten, zoals al jaren blijkt, persoonlijk worden benaderd.

6. BELEIDSVOORNEMENS.

Jaarlijks wordt door het bestuur een nieuw beleid uitgestippeld. Dit wordt tijdens de algemene ledenvergadering ter goedkeuring aan de leden voorgelegd.

We stellen ons de volgende taken:

- Inhoudelijk uitstekende concerten geven
- Bij voorkeur jonge solisten en ensembles contracteren
- Ook proberen we elk jaar een groep musici van een hoog kaliber vast te leggen.
- Optredens op historisch interessante locaties met name geconcentreerd in het oude hertogdom Gelre dat zich uitstrekte aan weerszijden van de huidige grens.
Het organiseren van een gevarieerd Rondom-programma.
- Het verzorgen van een aansprekende Nieuwsbrief.
- Het verzorgen van een actuele Website
- Het onderhouden van contacten met andere Mozart organisaties zoals de Internationale Stiftung Mozarteum in Salzburg en de Sächsische Mozart Gesellschaft in Chemnitz.

- Uitwisseling van solisten of ensembles in het kader van de Europese integratie in samenwerking met andere Mozart verenigingen
- Het (laten) verzorgen van lezingen en cursussen waarin de persoon Mozart en zijn muziek nader worden toegelicht. Dit al naar gelang de behoefte bij de leden.
- Het organiseren van dagexcursies.