

MOZART(K)RING

GELRE - NIEDERRHEIN

VERKORTE VERSIE BELEIDSPLAN 2013

MOZART(K)RING      GELRE - NIEDERRHEIN

VERKORTE VERSIE BELEIDSPLAN 2013

INHOUD:

- 1 Oorsprong
- 2 Uitgangspunten
- 3 Huidige Situatie
- 4 Aandachtspunten
- 5 Toekomstvisie
- 6 Beleidsvoornemens

## 1. OORSPRONG

Bij de voorbesprekingen en later de oprichting van de Mozart(k)ring in 1988/1989 van de vorige eeuw stond de oprichters het volgende voor ogen:

Een Mozart-muziekorganisatie die aan beide kanten van de Nederlands-Duitse grens actief zou zijn. Volgens de rechtsregels van beide landen betekende dit twee organisaties met twee besturen, die echter – in elkaar geschoven- als één organisatie/bestuur zouden gaan samenwerken.

Waarom Mozart en waarom over de grens?

Mozart, een van de meest spraakmakende componisten, is door de sterke boodschap van zijn muziek in staat mensen van allerlei rang en stand, politieke en/of maatschappelijke achtergrond, bijeen te brengen.

Zijn oeuvre en de verscheidenheid en veelheid van de door hem geschreven muziek is buitengewoon. Niet voor niets wordt hij als een genie beschouwd.

In de relatie Nederland - Duitsland was mede een drijfveer om door middel van concerten en andere daarmee samenhangende activiteiten muzikliefhebbers uit de regio met elkaar in contact te brengen en daardoor meer begrip voor elkaar te wekken.

Dit alles leidde tot de onder 2 aangegeven uitgangspunten waarmee de Mozart(k)ring zich wil onderscheiden van andere muziekorganisaties.

## 2. UITGANGSPUNTEN

- Een podium bieden aan bij voorkeur jong muzikaal talent uit Nederland en Duitsland.
- Zoveel mogelijk concerten organiseren op historisch belangwekkende en interessante locaties in het werkgebied zoals aangegeven onder punt 8. In de laatste jaren zijn ook moderne aansprekende locaties toegevoegd. Vanzelfsprekend hoort bij een locatie ook een goede akoestiek.
- Concerten met repertoire van Mozart en tijdgenoten. De laatste jaren is ook steeds vaker muziek van andere componisten in de programmering opgenomen.
- Communicatie naar de leden in de vorm van een eigen tijdschrift bleek te kostbaar. In 2006 werd een nieuwe vorm gevonden. Het tijdschrift werd vervangen door de Nieuwsbrief. In datzelfde jaar werd een Website geopend zodat ook voor belangstellenden van buiten de vereniging informatie op eenvoudige wijze beschikbaar is.
- Organiseren van Rondom-programma's tijdens de concertdagen.
- Organiseren van reizen waarin muziek en cultuur centraal staan.

### 3. HUIDIGE SITUATIE

- In de loop van de afgelopen twee decennia heeft de Mozart(k)ring een plek verworven binnen het klassieke muziekleven in haar doelgebied.  
Bij de vereniging zijn momenteel ca. 400 leden aangesloten.  
Elk jaar worden er zes concerten georganiseerd, die steeds op een belangstelling van zo'n 200 à 250 leden kunnen rekenen.  
In sommige gevallen wordt samenwerking gezocht met bestaande podia als Musis Sacrum in Arnhem of de Vereeniging in Nijmegen.  
In de meeste gevallen is er bij een concert een Rondom-programma waarin een lezing, rondleiding en/of een diner.  
Vanzelfsprekend ontvangt elke bezoeker van een concert een uitgebreide schriftelijke toelichting op de muziek .
- In december ontvangen alle leden een brochure waarin het programma voor het nieuwe jaar staat aangegeven. Uiteraard zijn daar ook algemene gegevens van de vereniging vermeld.
- Verder worden de leden twee keer per jaar op de hoogte gehouden van het laatste nieuws, wetenswaardigheden over onze favoriete componist en andere verenigingsactiviteiten door middel van onze Nieuwsbrief.
- Er is een beperkt aantal adverteerders en er zijn een tweetal sponsors.  
De bijdragen van de sponsors zijn bescheiden. Het grootste deel van de inkomsten komt uit de contributies van de leden.
- In 2014 bestaat de Mozart(K)ring 25 jaar. Daar besteden we volop aandacht aan, o.a. met een ambitieus programma en de uitgave van een jubileumboek.  
Om de financiering hiervan rond te krijgen wordt een beroep gedaan op een aantal fondsen in Nederland en Duitsland.

### 4. AANDACHTSPUNTEN

- De naamsbekendheid laat nog te wensen over. Voor ons jubileum zal een uitgebreid PR – programma worden voorbereid dat voorziet in een betere uitstraling van onze activiteiten. Ook voor de jaren daarna zal vernieuwde aandacht en inzet voor PR noodzakelijk zijn.
- Daarnaast is het aantal Duitse leden niet op het gewenste niveau.
- Dit jaar is het Mozart Stipendiumfonds voor jonge solisten opgericht.  
In augustus is de akte bij de notaris gepasseerd. De aanvraag bij de Belastingdienst voor de ANBI status zal binnenkort worden ingediend.

Bovenstaande onderwerpen zullen de komende tijd meer aandacht dienen te krijgen.

## 5. TOEKOMSTVISIE

Vanuit het bestuur zal sturing moeten worden gegeven aan de onder 4 vermelde aandachtspunten. Het huidige ledenbestand is voldoende basis voor een goede artistieke kwaliteit van de concert-activiteiten.

Daarnaast is het noodzakelijk een krachtige acquisitie te voeren met betrekking tot inkomsten uit advertenties, sponsoring en giften. Met name ten aanzien van giften staan we nog aan het begin van een actieve werving.

Inmiddels hebben we voor de vereniging de ANBI status verworven, waardoor het voor mensen die een schenking willen doen aantrekkelijker is geworden ons te steunen.

Met een hoger inkomstenniveau kan sterker dan op dit moment gewerkt worden aan de doelstellingen die – naast de gerealiseerde – onze aandacht vragen maar tot op dit ogenblik niet verwezenlijkt konden worden.

Nu de stichtingsakte voor het Stipendiumfonds is gepasseerd zullen we ons nader moeten beraden op een daadwerkelijke invulling van de hieraan verbonden activiteiten.

Voor een veilig financieel fundament op de lange termijn blijft het noodzakelijk met de Provincie Gelderland, de Kreis Kleve, de Euregio Rijn-Waal, lokale overheden, cultuurfondsen en sponsoren een structureel contact te onderhouden.

Met name gelet op de terugtrekkende overheid zal dat niet eenvoudig zijn.

Adverteerders moeten, zoals al jaren blijkt, persoonlijk worden benaderd.

## 6. BELEIDSVOORNEMENS

In 2014 zullen we ons 25-jarig jubileum vieren. Vanzelfsprekend willen we hier grote aandacht aan besteden. Het is ook een uitstekende kans de naamsbekendheid te vergroten.

Daarnaast stellen we ons de volgende taken:

- Inhoudelijk uitstekende concerten geven
- Bij voorkeur jonge solisten en ensembles contracteren met Duitse en Nederlandse achtergronden.
- Optredens op historisch interessante locaties met name geconcentreerd in het oude hertogdom Gelre, dat zich uitstrekte aan weerszijden van de huidige grens.  
Het organiseren van een gevarieerd Rondom-programma.
- Het verzorgen van een aansprekende Nieuwsbrief.
- Het verzorgen van een actuele Website.
- Medewerking aan de uitgifte van de CD van alle orgelwerken van Mozart door Ton Koopman op het Lindsen orgel in de Bartholomeuskerk in Beek-Ubbergen.

- Intensieve contacten met andere Mozart organisaties als de Internationale Stiftung Mozarteum in Salzburg en de Sächsische Mozart Gesellschaft in Chemnitz.
- Uitwisseling van solisten of ensembles in het kader van de Europese integratie in samenwerking met de Deutsche Mozart Gesellschaft Augsburg is voor de hand liggend en wenselijk .
- Het verzorgen van cursussen waarin de persoon Mozart en zijn muziek nader worden toegelicht.
- Het jaarlijks organiseren van een meerdaagse concertreis.
- Het organiseren van dagexcursies.